

Clos de l'Oasis - 1140 Evere



ROCK OASIS

« 20 YEARS ANNIVERSARY »

IN ASSOCIATION WITH

CAP48

Fri 02/09 - 17h30

« Belgian Blues scene »

**STRAWDOGS
THOMAS FRANK HOPPER
FRED & THE HEALERS
BOOGIE BEASTS**

Sat 03/09 - 16h00

« Rock Nation tribute party »

**THIN LIZZY by PLANET LIZZY
THE RUNAWAYS by CHERRY & THE BOMBS
THE GUNS N' ROSES EXPERIENCE (UK)
QUEEN by REGINA (IT)
AC ⚡ DC by HIGH VOLTAGE**

Infos & tickets : www.rockoasis.be

Editeur responsable / Verantwoordelijke uitgever: Rock Oasis asbl



DOSSIER DE PRESSE



ROCK OASIS EVENTS – ASBL
13, Clos de l’Oasis – 1140 – Evere
Numéro entreprise : 0720813037
mail : info@rockoasisevents.be
website : www.rockoasis.be

ROCK OASIS/ CAP 48

20 years anniversary- ‘Back to basics’



Rédaction/concept : Jean Lucas

jean@rockoasisevents.be

Gsm : 0486 42 69 21



TABLE DE MATIERE

Evere, un petit clos

Lettre ouverte

Un véritable festival

Cap 48

Un brin d'histoire

Le concept du RO va-t-il perdurer

Un contexte compliqué

Particularités

Public cible

Préventes/tarifs

Pourquoi 2 jours ?

Dates /affiche

Sponsoring

Supports de promotion

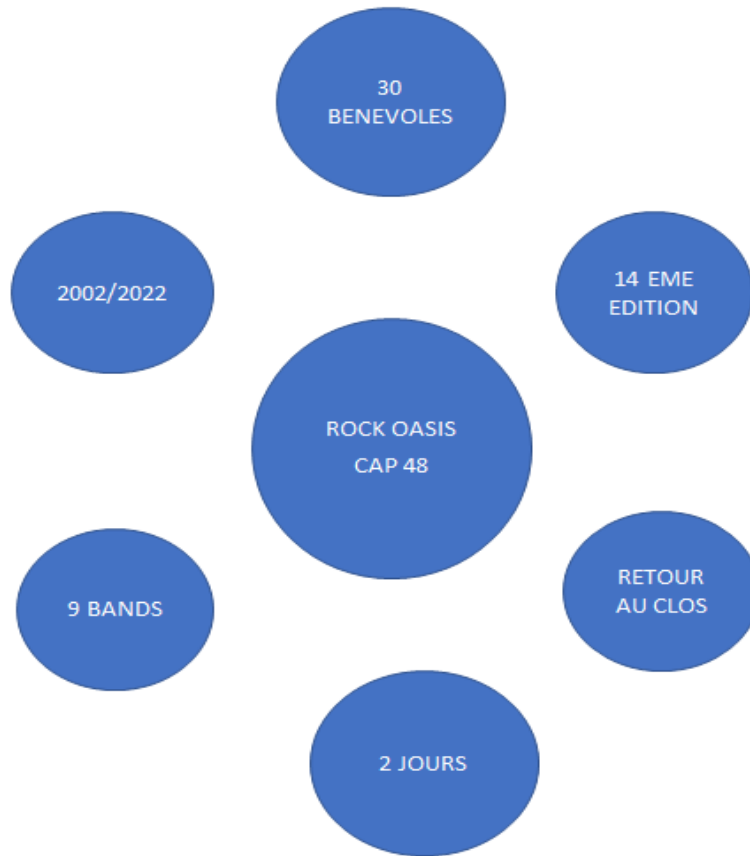
Plan site

Les accès

Les raisons d'un succès espéré

Evere, un petit clos, des fous, des allumés, des complices déjantés et surtout des passionnés qui ne demandent qu'à mettre du soleil dans vos oreilles. Début septembre, ils se lanceront un nouveau défi. Organiser un véritable festival pour fêter les 20 ans du RO. 2 jours, retrouver un lieu devenu culte, pour cette ultime édition, une affiche de rêve, la crème du blues/roc belge et les 3 meilleurs tributes d'Europe seront présents sur scène. Pour ce nouveau challenge, ROE a le plaisir de soutenir Cap 48. Un quartier, une commune, une partie de Bruxelles se mobiliseront dans un élan de générosité. L'intégralité des bénéfices récoltés sera reversée à cette l'association CAP48.

Une affiche 9 groupes + surprises
15 heures de musique live
Une scène de plus de 50 m2
Une technique son/light de pointe



LETTRE OUVERTE

Back to basic, en réponse....

Quand on parle aux nombreuses personnes qui ont déjà assisté au rock oasis, la première impression qui ressort, c'est le bonheur de retrouver l'ambiance et l'atmosphère du Clos. Le contenu de cet ultime projet de mini-festival est une proposition artistique qui se veut cohérente, attractive, accessible, réfléchie, aboutie, vaste et pleine de découvertes et de bonnes surprises. Mais avant tout, l'essence même qui se dégage c'est que le ROE au clos permet de passer un agréable moment dans un esprit convivial. Et ça, c'est le résultat de l'héritage de 14 éditions, l'expérience d'une certaine façon d'envisager l'organisation et aussi la réponse valorisante et déterminante de personnes extérieures qui maîtrisent ce sujet avec savoir, objectivité et passion. L'essentiel n'est pas la mise en valeur d'une personne ou d'un artiste, mais la cohésion de tout un clos, l'engouement collectif, responsable et respectueux qui en découle, pour que le public profite d'un moment chaleureux et d'une ambiance unique qui met en valeur et sublime à chaque fois les prestations des artistes. Une armée de bénévoles, des partenaires fidèles et enthousiastes, des références du milieu des concerts et de la technique s'activeront pour faire de ces deux jours d'anniversaire un moment particulièrement festif et attractif, qui marquera à nouveau la mémoire collective. Dans le cœur, les oreilles et les yeux, resonnera la partition de la complicité, de l'ambiance, de la fête et du plaisir de savourer la qualité des prestations des bands à l'affiche.

Rock Oasis, ce n'est pas une personne, c'est un ensemble, c'est une équipe soudée, complémentaire, bénévole et à l'écoute, c'est aussi de nombreux habitants d'un clos, motivés, enthousiastes, un peu fous, solidaires et complices. Notre schéma pour conserver l'attrait du public et attirer des artistes est simple. En premier lieu, s'investir dans la qualité de l'organisation, puis chercher les réponses aux attentes du public, pour au final offrir aux artistes une scène de référence, dynamique et vibrante voilà notre véritable échelle des valeurs. Depuis sa création, Rock Oasis a toujours refusé de devenir un levier pour faire croître des ambitions personnelles ni un outil pour de la promotion branchée aux accents intimistes et culturels.

Comme pour chaque édition en outdoor, nous avons aussi joué un rôle dans la sensibilisation du public, (les grands brûlés, le cancer, alphabétisation, la drogue...) cette année nous voulons marquer les esprits en devenant le partenaire officiel de la campagne de Cap 48 pour Bruxelles. A cette occasion nous ferons appel à la générosité du public, des partenaires, des artistes et des bénévoles pour soutenir cette association qui se mobilise pour l'aide à autrui et qui apporte son soutien envers le handicap, les jeunes en difficulté d'insertion et l'enfance en détresse. De son côté ROE outre la promotion active pour la campagne de Cap48 et avant de clôturer définitivement ses 20 ans d'existence, a décidé de reverser l'intégralité des bénéfices de cette organisation à cette association.

Dans le silence, le respect, RO a aussi un devoir de souvenir envers nos proches, nos intimes, nos complices qui sont partis définitivement.

Dans l'affection, la tristesse, l'espoir, RO se doit aussi d'être un véritable soutien pour les personnes proches, très proches qui se battent en ce moment contre la maladie. A l'origine, nous avons pensé à une formule de 3 jours de concert, mais face à la décision d'Asphalte de se retirer de l'affiche pour soutenir le combat d'un de ses musiciens qui traverse aussi une période pénible et douloureuse. Nous respectons cette décision et par solidarité, nous supprimerons la date du dimanche.

Nous allons être honnêtes, plusieurs solutions existent, mais c'est vous les habitants les anciens et les nouveaux venus du clos qui êtes l'âme, le moteur et les racines de cette organisation. Le public, les partenaires et les artistes espèrent votre présence à tous pour écrire en commun la dernière page de cette véritable aventure humaine.

C'est le moment de tendre la main pour quelque chose de nouveau...

Alors que le confinement déferlait sur notre pays, la musique est devenue une nouvelle forme de résistance à la panique et aux inquiétudes de tous. Cette crise a bouleversé notre façon de vivre mais aussi l'économie et l'ordre social. Tous les domaines de notre vie quotidienne se voient impactés. La situation pour les artistes, les techniciens, les organisateurs, pour le monde du spectacle de l'évènementiel aujourd'hui est alarmante. De la fermeture des salles de concert, à l'annulation d'une grande partie des festivals, beaucoup se posent des questions sur leur avenir, mais doucement on aperçoit à de la lumière au bout du tunnel. Oui, le public a soif de bruit, de se

retrouver, de respirer à nouveau et que les artistes ont un besoin vital de se produire sur scène.

Comme jamais auparavant, ces longs mois de vie dans le silence ont aiguisé notre appétit de retrouver l'ambiance du live. Aujourd'hui, notre vocation ne consiste pas seulement à soutenir les artistes par l'organisation de concerts ou de spectacles, elle sera aussi de susciter les plus belles émotions dans le public. Notre rôle n'est pas simplement culturel, il est devenu social et citoyen. Grâce à votre confiance et votre soutien, nous pourrions continuer à préserver et reprendre une certaine image de la qualité et du confort du spectacle live. De permettre à des musiciens et des artistes de pouvoir s'exprimer dans des lieux uniques et magiques pour le plus grand plaisir du public. Votre appui est devenu un facteur incontournable pour continuer à créer, à jouer, à écouter et à regarder. Au nom des artistes et du public et en notre propre nom, nous vous remercions dès à présent pour votre écoute et votre soutien. Renouer avec le public, mettre en avant le spectacle, offrir des espaces aux artistes... un seul mot d'ordre, il faut que la musique puisse continuer à résonner dans nos oreilles.

Ensemble, nous sommes fiers de pouvoir offrir un dernier rayon de soleil, un instant de folie à un public proche et fidèle et de permettre à d'autres de découvrir cette ambiance unique. C'est tout cela qui nous a manqué depuis 2017 et c'est pour cela que nous vous donnons rendez-vous le premier weekend de septembre au Clos de l'Oasis à Evere.

Team Rock Oasis Events







UN VERITABLE FESTIVAL

Nous sommes terriblement heureux, soulagés et légèrement euphoriques de pouvoir vous annoncer que Rock Oasis organisera en association avec Cap48 un véritable festival pour fêter ses 20 ans. Le retour au clos, à nos sources, à nos fondamentaux, voilà l'endroit que nous avons retenu pour cet événement. Nous avons plusieurs idées de lieux, mais le parfum de la nostalgie d'un endroit chargé de souvenir couplé à de nombreuses demandes, il était évident que le clos s'imposait comme l'endroit unique et idéal. Il se déroulera le 2 et 3 septembre 2022. Ce lieu n'est pas une première, il profite d'une situation centrale dans notre commune, facile d'accès, de nombreux parkings à proximité, peu de nuisances contenues pour les riverains. Il fait partie de notre mémoire et de la légende urbaine.

2 jours, plus de 9 bands, on stage la crème du blues et du rock ainsi que les 3 meilleurs tributes d'Europe. Ce nouveau projet est imposant, complexe et il réclamera aussi un investissement colossal dans l'organisation, la promotion, le budget c'est pour ces raisons que des liens étroits seront noués avec Rock Nation, le Zik Zak et divers autres partenaires, une politique médiatique de sponsoring innovante et une étroite collaboration avec la région et notre commune. Sans oublier les commerces locaux qui auront aussi un rôle essentiel à jouer.


Le choix des bands est une réponse aux attentes du public, il a été dicté non seulement par la qualité des artistes mais aussi par un autre critère personnel à notre organisation, avoir au moins une fois foulé la scène du rock oasis. (Sauf 2 bands). En regardant les noms sur l'affiche, on est agréablement surpris en se disant, pas mal le niveau...

Les têtes d'affiche sont confirmées, la présentation et la mise en ligne se feront courant du mois de mai, avec les infos pratiques nécessaires sur l'accès du festival, les diverses mesures de sécurité, etc. Nous attendons avec impatience cette dernière édition qui sera unique par sa qualité, son contenu, ses objectifs et qui s'annonce d'ores et déjà comme légendaire

Face à une nombreuse demande du public, des bands, de la commune, le rock oasis a décidé de revenir sur son terrain de prédilection. De 2003 à 2017, nous avons réalisé 13 éditions, dont 10 au clos et 3 sur le site Josaphat. Malgré un public de plus en plus nombreux, nous n'avons jamais enregistré le moindre incident, ni dû faire appel à l'intervention des forces de

l'ordre présente. Par sa programmation, sa sécurité, son caractère festif et son ambiance très conviviale, le Rock Oasis fait partie de la mémoire collective d'un clos, d'une commune, d'une partie de la capitale. C'est aussi un véritable évènement citoyen qui est soutenu par la commune d'Evere et la région de Bruxelles Capitale.

Nous sommes fiers, dans ce cadre de pouvoir offrir une dernière fois un rayon soleil, un instant de folie à un public fidèle et de permettre à d'autres de découvrir cette ambiance magique. Nous savons aussi que nous pouvons compter sur la générosité collective pour soutenir Cap 48.



Un site unique
Un festival pour tous,
Des prix accessibles
Une organisation
écoresponsable, bien intégré
dans son environnement.



CAP48 fête ses 65 ans

Changer les mentalités face au handicap et l'enfance en pauvreté.



1957. En Belgique, Jean-Claude Mennessier est le premier à mobiliser la force du média radio pour émettre un appel de solidarité à ses auditeurs. A l'époque, l'animateur sollicite son public pour venir en aide aux personnes fragilisées par des crises humanitaires, en Belgique, et à l'étranger. De nombreux auditeurs composent le « 48.81.00 » pour proposer leur aide d'où le nom de l'opération. CAP 48: deux objectifs en Fédération Wallonie-Bruxelles et en communauté germanophone. Chaque année, la récolte de fonds de CAP48 insuffle un grand élan de solidarité en Wallonie et à Bruxelles. Cette récolte de fonds est également alimentée par une cinquantaine d'entreprises et par les pouvoirs publics. En octobre, c'est également une grande soirée télévisée qui complète cette récolte de fonds. Elle s'ajoute aux dons récoltés toute l'année pour financer les projets de plus de 100 associations actives dans le domaine du handicap et de l'insertion des jeunes. Pour cela nous avons deux missions principales de sensibilisation et de récolte de fonds, qui nous permettent de faire bouger les lignes sur la question du handicap et de l'aide à la jeunesse, tout en finançant des projets concrets. Dans ce but, CAP48 peut également compter sur les médias de la quotidienne et travers sa campagne annuelle, CAP48 informe sur les difficultés que rencontrent les personnes en situation de handicap et les jeunes en difficulté d'insertion dans leur vie

**Solidarité :**

L'aide à autrui est au cœur de notre action. Toute l'année nous finançons des associations organisant des événements qui encouragent le lien social et viennent en aide aux personnes en situation de handicap ainsi qu'aux jeunes en difficulté d'insertion. CAP48 récolte également des fonds au profit de Viva For Life, qui chaque année représente également un formidable élan de solidarité de la part de toute la Belgique francophone au bénéfice des enfants défavorisés.

Valeurs :

Depuis plus de 60 ans, la continuité de nos actions envers le handicap, les jeunes en difficulté d'insertion et l'enfance en pauvreté est régie par des valeurs fortes. Des valeurs autour desquelles se retrouve l'ensemble de notre personnel, nos bénévoles et nos partenaires.

Inclusion :

CAP48 œuvre pour que plus personne ne vive son handicap ou sa jeunesse en marginalité. Nos financements permettent aux écoles et aux entreprises de Bruxelles et de Wallonie d'accueillir les personnes à mobilité réduite comme elles accueilleraient une personne valide. Nous proposons aussi plusieurs appels à projets ayant pour but de lutter contre les clichés et les stigmates dont sont bien souvent victimes de nombreux jeunes, et les aider à trouver leur place dans la société.

Ouverture :

L'ouverture permet d'accepter les différences de points de vue, de culture, ou même encore des différences physiques. Grâce à elle, le slogan de CAP48 'ensemble même si on est différent' prend tout son sens. L'ouverture nous permet de nous remettre en question, de nous adapter à l'autre pour comprendre au mieux sa situation et l'aider à progresser vers notre objectif commun, qu'il porte sur le handicap, sur l'aide à la jeunesse ou la lutte contre l'enfance en pauvreté.

Ensemble, ensemble, même si on est différent, cette phrase tirée d'une chanson de Pierre Rapsat, est devenue le slogan de CAP48 et résonne dans toutes les têtes des bénévoles et salariés de l'association depuis plus de 60 ans. En effet, elle représente la volonté de CAP48 d'offrir aux personnes handicapées les mêmes chances d'évoluer que toute autre personne.







UN BRIN D'HISTOIRE

Comment est né le Rock Oasis ? Au commencement, il y avait un clos et quelques voisins qui se réunissaient pour faire la fête dans la rue.. Cela a débuté ainsi d'une manière anodine et conviviale puis sont venus se greffer quelques éléments déclencheurs. Un fiston qui fait ces études d'ingé son et qui recherche à acquérir de l'expérience, la rencontre d'un cover band, des voisins qui se sont retroussés les manches face au défi, un bourgmestre ouvert et qui adore le rock et l'audace. Cette petite fête faite d'improvisation, de rigolade, de bonne humeur, d'organisation sans se prendre au sérieux, d'année en année a grandi et est devenue l'image de marque du savoir-faire d'un petit bout d'un clos. L'idée de faire une nouvelle édition était déjà dans les cartons avec un grain de folie en plus, d'expérience acquise dans la conception et la réalisation et surtout le besoin de donner du rêve et du bonheur au public. Développer la fréquentation, faire des bénéfices ne furent jamais nos objectifs. Nous voulions rester accessibles, gratuit et commencer à être reconnus pour la qualité et l'innovation de l'affiche, Rock Oasis et ses organisateurs et participants ont toujours eu le chic de se démarquer totalement des autres organisations dans ce milieu des concerts et festivals. La 10eme édition résonne toujours dans nos esprits, par son engouement populaire, par son déroulement exemplaire, par son immense succès auprès du public et des artistes Ce jour-là, nous étions conscients que nous venions d'atteindre le seuil de la saturation du site. Le rock oasis venait de tourner une première page, L'avenir se déclinera par le départ et la création du site David Bowie, un endroit unique, magique, que nous avons investi, nettoyé et façonné. Pendant 3 ans nous avons subis de nombreux assauts imprévisibles, comme les attentats et ses conséquences terribles et contraignantes, des conditions météo souvent peu favorables, un accès sinistre et lugubre.... Malgré cela le public a suivi et grandi, mais loin de nos espérances.

2017, rock oasis quitte l'outdoor et s'installe à l'espace Toots pour devenir Rock oasis Events. Un nouveau défi, une équipe renouvelée, des objectifs revus, une approche différente et un concept à réinventer, une toute nouvelle histoire, nous sommes loin de l'ambiance du clos... Grace notre expérience, à nos nombreux contacts, à un nouvel enthousiasme, nous avons doucement reconstruit une nouvelle image de référence de cette salle. J'admets, nous nous sommes cherchés, parfois loupés dans notre programmation trop pointue, mais maintenant nous avons trouvé notre vitesse de croisière. Les 3 dernières affiches furent sold out et le principal

objectif est atteint, nous avons croisé un public et des artistes heureux et enchantés. Une acoustique de malade, un confort douillet, une ambiance cool, des artistes emballés de jouer dans ces conditions, sont des arguments supplémentaires pour que cette salle devienne un véritable lieu de référence dans notre commune et notre capitale, Avec l'appui el la commune et de ses divers services, du personnel du Toots et de la taverne, nous forgerons lentement mais surement cette image...

Contrairement à certaines affirmations, le rock Oasis, n'est plus depuis de nombreuses années dans un registre de la facilité, il joue aussi un rôle dans le soutien des artistes et des genres émergents. Rock Oasis a aussi permis à certains bands de se faire connaître, de jouer pour une première fois dans la capitale, d'ouvrir la scène à de nouveaux concepts artistiques et musicaux. Notre équipe est un savant mélange une personne JP qui connaît parfaitement le monde de la scène musicale belge et internationale et qui est toujours a l'affut des dernières news et deux autres personnes qui sont les gardiens du temple, du respect de nos principes, pour qui le public est la valeur absolue.



LE CONCEPT ROCK OASIS au clos va-t-il perdurer ?

La réponse est négative, ceci sera la dernière édition en version Outdoor, 20 ans, un bail et surtout le bon moment pour terminer en beauté une superbe aventure humaine et musicale.

Nous devons être honnêtes et surtout ne pas nous cacher la face, le monde de la culture et surtout des concerts a été durement et profondément touché pendant cette pénible période du Covid. Nos projets, nos investissements et surtout nos structures financières ont été terriblement impactées. La tâche est énorme, en premier lieu il nous faudra redonner confiance au public pour qu'il revienne aux concerts dans de bonnes conditions, deuxièmement, il faudra permettre aux artistes de retrouver le chemin de la scène et le contact avec son public et puis il nous faudra faire preuve d'imagination pour trouver les moyens financiers pour relever ces défis. Nous les organisateurs, nous avons un rôle important dans le monde de la scène, nous sommes les principaux vecteurs de transmission de la culture. Respect les normes, offrir des spectacles de qualité, garder des prix accessibles et démocratiques, tout cela est impossible sans l'apport de subsides, la confiance des partenaires, le soutien des sponsors. Face à la sombre période actuelle, nous devons permettre à l'art et à la culture de retrouver tout son éclat retour massif du public, c'est notre unique garantie de ne pas sombrer dans l'oubli.

UN CONTEXTE COMPLIQUÉ

Nous nous attendions depuis un moment que lancer l'organisation du rock oasis 20 ans/ CAP48 serait un véritable chemin de croix.

Ces dernières années, nous avons traversé la crise des attentats, subi le désastre du Covid et maintenant la menace d'une guerre sur notre continent et un retour probable de la pandémie, sans parler d'une importante crise sociale et économique.

En treize édition rock oasis outdoor, nous n'avons jamais été dans cette situation d'incertitude, de menace latente....

Cette saison fut compliquée, nous avons connu de sérieuses frictions au sein de notre organisation et de sa direction. Des fissures sont apparues, des

divergences de vue, des objectifs différents et puis c'est posé le problème des saisons futures...

En commun accord, JP Rock (avec son équipe et ses photographes) nous a quitté fin avril pour parcourir des chemins qui conviennent mieux à ses ambitions. Nous respectons ses choix, ses aspirations et nous espérons qu'il trouvera les réponses pour atteindre ses objectifs. Mais nous critiquons sa façon de se retirer, peu professionnelle, nuisible et encore moins son comportement qui d'une façon dissimulée a mis volontairement ou non en danger la réputation et l'image du Rock Oasis auprès d'un nombreux public. Nous avons proposé qu'il continue l'aventure de ROE pour 2022/2023 mais avec une nouvelle structure. Face aux implications financières et structurelles, il a refusé cette option.

Si des personnes souhaitent continuer l'aventure cela se fera sans nous, avec une nouvelle structure et un nouveau nom. Nous ne sommes pas contraires à ce principe, mais il faut être conscient que l'organisation du rock oasis ne se limite pas uniquement à contacter des artistes, prévoir des dates et concevoir des affiches, faire son show sur scène, proclamer que c'est un immense succès avec une salle au tier remplie, c'est FAUX ET SIMPLISTE. Le coté obscure de la chose est bien plus important et ingrat. L'organisation structurelle, la recherche permanente de ressources financières, la gestion au quotidien de l'administratif et du financier, le contact constant et productif avec les partenaires... sont les véritables fondations de cette association.

Nous avons investi presque 20 ans de notre temps, de l'argent, de notre énergie dans ce projet. Aujourd'hui, c'est le moment idéal pour tourner la dernière page et écrire le mot fin. Nous avons aussi un devoir de protéger ce que représente le rock oasis, l'impact qu'il a eu auprès du public, des artistes, de notre clos, de notre quartier, de notre commune. Il est inconcevable de permettre de galvauder ce nom, par des initiatives ponctuelles, hasardeuses et égocentriques, par des actions ciblées au succès très relatifs, par la mise en valeur d'une culture branchée ou intimiste que ne reflète nullement l'intérêt d'un large public. Le nom de ROE ne servira jamais de tremplin pour des prétentions personnelles ou une mise en valeur d'une culture à la mode, nostalgique ou intimiste et ce n'est pas sur ces cendres que l'on échafaudera un avenir aléatoire et incertain

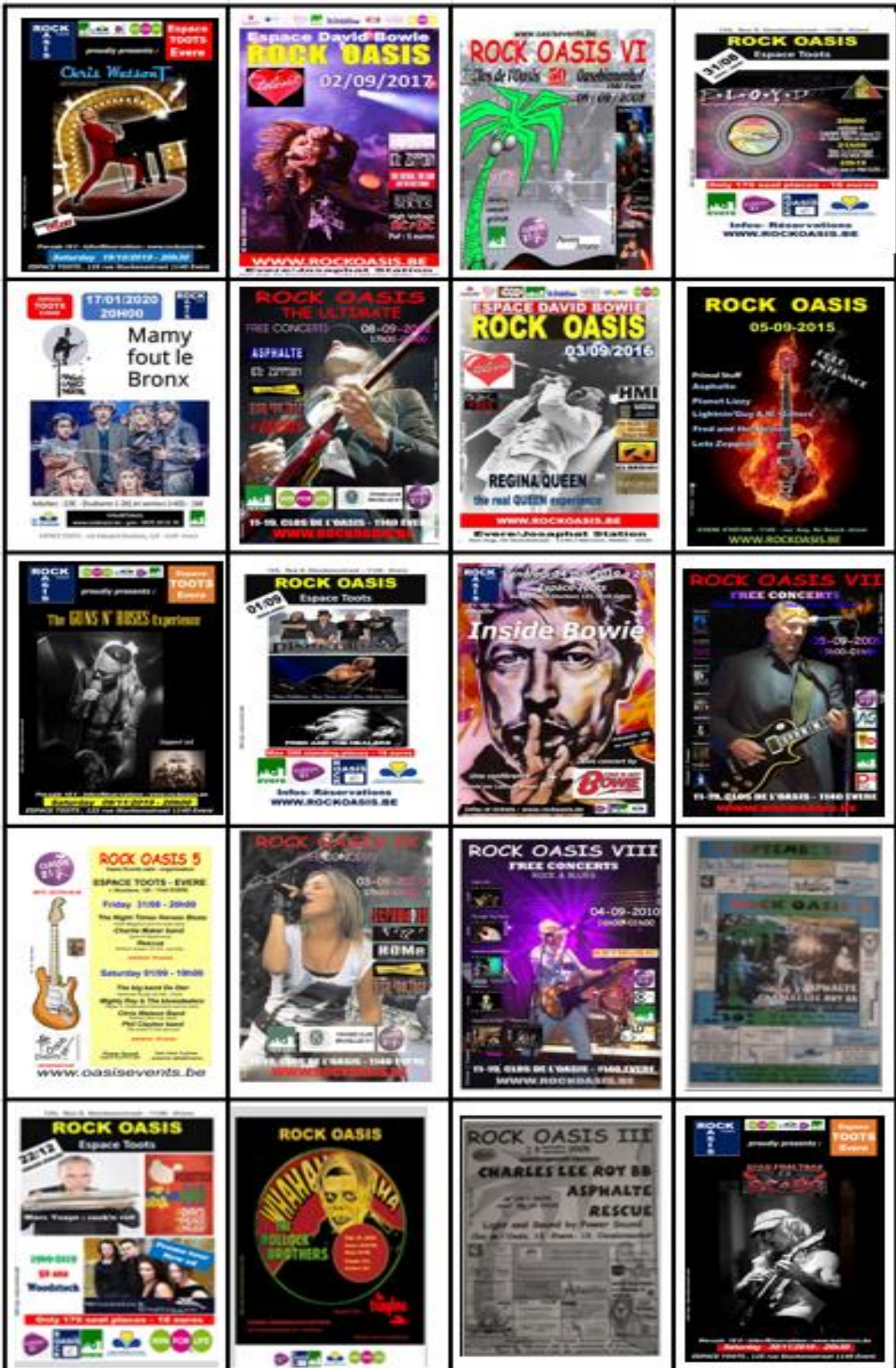
Ecrire le mot fin.

Avant de quitter définitivement le monde de l'événement, Suzy, Karine et moi, nous allons tenter de relever un défi très ambitieux. Grâce à nos anciens ou nouveaux voisins, nos proches, nos partenaires, nos sponsors et les artistes nous sommes capables en commun de réaliser l'impossible. Qui de mieux que le clos pour nous aider à accomplir cet exploit. Une façon unique de mettre notre quartier et ses habitants en valeur et de démontrer à tous la générosité et la solidarité qui les animent. Fin de cette saison, nous écrirons le mot fin et nous partirons chacun de notre côté, vers d'autres cieux en étant fier de vous avoir rencontré pour réaliser ses 20 ans de folies. Au nom de rock oasis, un IMMENSE MERCI au public, aux artistes et aux partenaires pour ces moments de bonheur et de complicité.

Pour ce dernier défi, nous nous regardons devant nous. Nous mettons tout en œuvre pour garantir un plateau artistique de qualité, digne de notre réputation, enthousiasmant et fidèle à notre ligne de programmation. Rock oasis restera fidèle jusqu'au bout à sa conviction de descendre le blues et le rock dans la rue et se refuse de servir de supports à toutes autres prétentions.



LE ZIK ZAK, Rock Nation, Le Kituro, CAP48, la commune d'Evere, We PLAY... seront aussi présents pour soutenir notre organisation. A l'avance un immense merci à tous pour votre confiance et votre soutien



PARTICULARITES

La particularité du rock oasis au clos,

L'environnement, c'est un petit clos, Quand tu es dedans, tu te sens bien, il y a une âme et atmosphère. Nous sommes loin des grands festivals, qui sont devenus de véritables machines. Rock Oasis a toujours voulu se démarquer des contraintes et stéréotypes des autres organisations Nous nous voulons préserver notre folie, notre indépendance, notre spécificité. Chaque voisin y a apporté sa petite touche, son anecdote personnelle. Il y aura toujours cette ombre de présence qui plane, celle de ceux qui nous ont quitté et qui nous regardent du ciel. Alors oui, la présentation en Bruxellois, l'animations déjantées, une programmation qui répond à la demande du public, le stage, son et lights ayant un top niveau de référence, des artistes proches qui se mêlent du public et au final, tout cela fait partie intégrante de notre ADN.

Non aux niches, à un public ciblé, à une banale copie des autres organisations, d'autres lieux ou dates existent pour cela, à chacun sa spécificité...

Sous le couvert d'une organisation un rien anarchique, bon enfant, il se cache une gestion rigoureuse, précise, responsable en permanence en alerte et en constante recherche de la perfection à caractère humain. Le bar, le contrôle des entrées, la gestion de la programmation... seront assurés par des personnes qualifiées qui connaissent et maîtrisent parfaitement le sujet.

METEO

En cas de conditions météorologiques qui menaceraient la sécurité du public, des artistes et de l'organisation (pluie, tempête...) en commun accord avec les services de la commune, les concerts seront déplacés à l'Espace Toots et limités à un public de 300 personnes maximum.

Le seul paramètre qu'il nous est impossible de prévoir, c'est la météo et d'elle dépend aussi une grande partie de la réussite de cet événement.

NUISANCE

Comme pour les éditions précédentes, nous avons toujours veiller à limiter au maximum les nuisances pour les riverains. Pour cette ultime édition qui se déroulera sur 1 jours, nous renforcerons encore nos mesures pour réduire le bruit, la circulation, les dégradations possibles et améliorer la sécurité

Plusieurs nouvelles actions sont prévues.

L'accès à grand parking gratuit (5 minutes à pied

Une campagne d'informations plus dynamique (folders, plan accès...)

Concernant les riverains du quartier, une présentation sera programmée 15 jours avant l'évènement.

Suite à une suggestion de la commune pour éviter les risques d'accident, une petite partie du clos du 5 au 30 sera interdite à la circulation uniquement pendant les concerts.

GENEROSITE

Rock oasis n'est pas simplement un organisateur d'events, mais c'est aussi un générateur de générosité. Cette édition spéciale se fera en étroite collaboration avec l'opération CAP48. Cela nous permettra de mener une campagne pour sensibiliser le public en parallèle avec un moyen efficace de récolter des fonds pour aider cette organisation. Nous voulons garder la transparence, après clôture comptable de cet événement, les bénéfices récoltés seront intégralement versée à CAP48

ORGANISATION

Elle sera commune entre Rock oasis events asbl qui prendra en charge le côté financier, légal, promotionnel, sponsoring et administratif. le site, l'organisation et fournira le personnel bénévole (les voisins).La commune d'Evere apportera son soutien logistique et promotionnel. Cap8 nous apportera une image et surtout un important support médiatique via les canaux de la RTBF.

SECURITE

Antenne Croix-Rouge et 1 médecins

Force de police de la zone et service de sécurité interne

Extincteurs sur scène, coulisses et endroits stratégiques, pas de source de chaleur sur le site

En accord avec la commune, le périmètre du site du 1 au 30 clos de l'oasis sera interdit à la circulation pendant les concerts, cette interdiction aura pour but d'assurer la protection du public contre les accidents de circulation, cette initiative n'aura qu'un très léger impact pour les riverains.

Alimentation électrique, elle sera indépendante et se fera via un groupe électrogène qui sera sécurisé et situé en dehors. Cette installation sera fournie par Bulterys et répondra aux critères légaux.

Règles COVID

Si les normes COVID sont encore contraignantes dans les contrôles, les accès, le nombre de personnes participants, places assises, port du masque, comme en 2021 l'événement sera purement et simplement annulé.

En marge des règles en vigueur, nous appliquerons les règles suivantes

- Vérification du covid safe ticket
- La capacité du site adaptée aux circonstances
- Les accès à l'entrée, à la sortie, aux caisses, aux bars, des toilettes seront canalisés pour éviter la formation de files

PROPRETE

De nombreux sacs poubelles seront répartis sur le site.

Les services communaux seront en charge du ramassage des sacs poubelles et du passage d'une balayeuse le vendredi, samedi, dimanche et mardi matin pour nettoyer le site



Un petit mot a mes voisins

Nous avons la chance de vivre au clos.

Malgré les drames, les combats, les départs, nous partageons toujours nos joies, nos peines, nos espérances, nos tristesses et nos folies.

Nous cultivons le don de soi, de la présence et de la convivialité, nous entretenons l'authenticité et le respect.

Alors tous ensemble, écrivons un dernier souvenir collectif, offrons à tous un rayon de soleil dans les yeux et les oreilles

Pour ceux qui ne souhaitent pas participer, nous acceptons votre décision, mais nous vous demandons de bien vouloir respecter scrupuleusement les règles en application pendant ces deux jours, surtout si nous sommes sold-out. C'est une question de respect pour les artistes, le public payant et surtout pour le soutien à CAP48.

Vous serez invités courant du mois d'aout ainsi que les habitants du clos et des environs a une présentation de l'événement, des règles en application, des mesures de sécurité, des horaires, des interdictions de circulation, du plan du site et formalités d'accès....

Ce soir-là vous faites aussi partie de l'affiche.

Merci à tous pour votre soutien et votre enthousiasme

Rock Oasis



Rock Oasis, c'est aussi cela...



PUBLIC VISE

Rock oasis touche un public important et varié. Nous avons également la chance d'accueillir beaucoup de personnes extérieures à notre clos, notre quartier, notre commune, ce qui permet de donner une touche multiculturelle. Nous pouvons donc dire que notre public cible est mixte, Dès la première édition RO a séduit le public : près de 350 personnes ont apprécié l'ambiance conviviale qui y régnait ce soir-là. En 2013, la 10ème édition gratuite a accueilli près de 1000 personnes sur toute la journée, en 2017, à l'Espace David Bowie, plus de 700 personnes payantes et cela malgré un climat tendu suite aux contraintes imposées par la sécurité suite aux attentats.

Pour cette édition anniversaire, nous savons que la capacité maximum du site est d'environ 800 personnes en permanence et plus de 1000 sur la journée. Pour des raisons de sécurité, de confort, d'assurance, nous limiterons volontairement **l'accès a maximum 600 personnes**.

Sold out : Notre objectif est d'avoir 1200 spectateurs pour les 2 jours.

Toutes les places seront mises en prévente, uniquement les places non-vendues seront disponibles à la vente à l'entrée. Vu l'affiche, le prix attractif, un bon conseil, les préventes sont hautement recommandées pour ne pas avoir de regrets. La norme de 600 personnes sera strictement respectée. Les demandes pour les invitations, les médias, les photographes devront être introduites dans les délais pour validation.



PREVENTES / TARIFS

Pour des raisons de sécurité, de confort, d'assurance, nous avons volontairement limité la jauge maximale à 600 personnes par jour.

TICKETS : RESERVATION/VENTE DIRECTE

DATES		PUBLIC MAXIMUN	PREVENTE NORMALE	PREVENTE EVEROIS	CAISSE NORMALE	CAISSE EVEROIS
02-sept	BELGIAN BLUES	600	17 €	12 €	20 €	17 €
03-sept	TRIBUTE NATION	600	17 €	12 €	20 €	17 €
02/03-sept	PASS 2 JOURS		30 €	20 €		

Prévente : frais de réservation compris (ticketmasters)

Caisse : uniquement le jour du concert, en cash

Pass : uniquement par prévente

Les bénéfices récoltés seront intégralement versés CAP48

The logo for Ticketmaster, featuring the word "ticketmaster" in a blue, lowercase, sans-serif font. The "i" in "ticket" has a yellow dot. A yellow horizontal bar is positioned below the text.

Le prix que nous proposons pour l'accès aux concerts est certainement le plus démocratique du marché. Nous avons négocié avec Evere un prix très attractif pour ses habitants. Vu la qualité de l'affiche, les entrées très abordables, la campagne de promotion de Cap48 les préventes sont hautement recommandées. Un conseil, prenez vos précautions pour éviter de faire face à un sold-out..



hools





POURQUOI 2 JOURS ?

Ce festival prend une nouvelle dimension en passant à 2 jours. Le succès des dernières éditions sur un seul jour a convaincu l'équipe organisatrice de franchir un cap, En passant à 2 jours, le festival offrira une programmation plus large et plus diversifiée pour satisfaire le public. Notre espace dans le clos est limité, il peut accueillir 800 personnes par jour, limitée à 600. La solution des 2 jours répondra à l'attente d'un public plus nombreux et chaque jour sera ciblé. 1200, c'est le nombre de visiteurs que Rock espère accueillir cette année. Rock Oasis, c'est quoi ? Créé en 2002, cette organisation est aujourd'hui un des événements de musiques blues/rock les plus appréciés de la capitale. Dans un paysage culturel tonique, Rock Oasis apparaît comme événement complémentaire et central dans la vie culturelle et musicale de notre commune et de la capitale. Rock Oasis mêle de grands noms et de nombreux talents émergents, issus des scènes régionales, nationale et internationale

Ce festival, à la dimension conviviale et dynamique, impulsée par l'équipe d'organisation, propose au public un projet global qui s'étoffe d'année en année. Porté par une programmation ambitieuse et éclectique à chaque nouvelle édition, le public se déplace chaque année plus nombreux.. L'équipe de bénévoles s'étoffe et optimise l'organisation.

Rock Oasis, c'est qui ? Le festival vit de la motivation et de l'énergie de bénévoles, du conseil d'administration aux membres de l'association. Beaucoup de bonnes volontés viennent également se greffer à l'équipe à un moment ou à un autre de la préparation, issues de tous horizons. De plus en plus, l'association ROE collabore et apporte son soutien à de nombreuses manifestations et initiatives locales, avec la musique pour point commun. Un succès qui ne se dément pas !

Rock oasis se donnera les moyens, le comité d'organisation se composera de 4 personnes dont 3 membres du conseil d'administration de l'association, ils mettront leurs compétences et leur expérience au service de l'événement, qui se veut intergénérationnel et fédérateur. C'est aussi près de 30 bénévoles pendant le festival, une grande scène de plus de 50m², les loges pour les artistes, 1 espace de restauration, un festival pour tous La programmation est éclectique et s'adresse à tout le monde : jeunes, moins jeunes, familles, festivaliers. Rock oasis, un festival accessible Nous tenons à ouvrir l'événement à tous, notamment aux familles. Avec un prix d'entrée parmi les

plus attractifs de la capitale, de nombreux moyens de communications, des parkings aisés et gratuits nous faisons tout pour atteindre la limite fixée de spectateurs. Le rock au clos sera une destination de week-end, au cœur de l'été. Rock Oasis un festival écoresponsable parce qu'il nous semble important de sensibiliser notre public au développement durable, nous avons mis en place plusieurs actions : Mise en place de toilettes sur le site proposition de tris sélectifs des déchets. Avant c'était une seule journée et nous mélangions beaucoup de styles différents du blues, de la compo, parfois du français, des covers et des tributes. Il y avait vraiment de tout, mais le point commun, plaire à un large public...

Lors de la conception de cette version anniversaire, l'objectif est d'atteindre une fréquentation de 1200 personnes sur les 2 jours. Pour cela 2 jours, 2 concepts différents, 2 affiches spécifiques, par expérience, on sait que le tribute marche toujours bien, une première, réunir le samedi les 3 meilleurs tributes d'Europe des Guns, Queen et AC-DC. Pour le vendredi, profitons de la scène pour une belle soirée blues rock belge à l'origine nous avions prévu 3 jours, dont le dimanche après-midi pour finir par quelque chose de plus simple, qui fait partie des racines du rock oasis, Asphalte qui fêtera ses 40 ans de scène et en ouverture, Planet Lizzy, que des potes. Asphalte pour des raisons privées à annuler temporairement toute ses dates. Nous approuvons cette décision et par respect nous avons annulé la date du dimanche qui n'avait plus de sens.

Comme à chaque édition nous serons critiqués par une soi-disant élite de la critique musicale, nous somme dans le facile, le banal, le populaire de quartier, chez vous il n'y a pas de place pour les nouvelles références, encensées pour un public ultra ciblé. Faux, mais nous nous méfions de ses noms éphémères, qui sont une mode passagère. Fred and the Healers, Banging Soul, Thomas Frank Hopper, Father... Guy Verlinden et bien d'autres.... Ils ont tous foulé la scène du ROE et nous avons certainement participé à leur reconnaissance. C'est la présence du public qui est la véritable réponse de succès de nos choix.

Le temps de la gratuité est devenu une illusion. 5 bands à l'international, un geste fort avec cap 48, une ode à un public demandeur, averti et enthousiaste, une organisation responsable et performante, voilà le cocktail explosif et de qualité de cette dernière édition. Désolé pour les nostalgiques du passé... ce temps est définitivement révolu et ne sera jamais un facteur de motivation et de développement.

DATES - AFFICHE

Jeudi 01 septembre :

09H00 - 17H00 montage

Vendredi 02 septembre : **BELGIAN BLUES SCENE**

16h00 arrivée Strawdogs

16h30 - 17h30 Soundcheck

17h30 : ouverture des portes

18h00 - 18h45 : **STRAWDOGS**

18h45 - 19h30 : Soundcheck

19h30 - 20h30 : **THOMAS FRANK HOPPER**

20h30 - 21h00 : Soundcheck

21h00 - 22h15 : **FRED AND THE HEALERS**

22h15 - 22h45 : Soundcheck

22h45 - 24h00 : **BOOGIE BEASTS**

Samedi 03 septembre : **ROCK NATION TRIBUTE PARTY**

14h30 : arrivée Planet Lizzy

15h00 - 16h00 Soundcheck

16h00 : ouverture des portes

16h30 - 17h15 : **PLANET LIZZY**

17h15 - 17h45 : Soundcheck

17H45 - 18H30 : **CHERRY & THE BOMBS**

18H30 - 19h00 : Soundcheck

19H00 - 20h00 : **THE GUNS AND ROSES EXPERIENCE**

20h00 - 20H30 : Soundcheck

20h30 - 21h45 : **REGINA, THE REAL QUEEN EXPERIENCE**

21h45 - 22h30 : Soundcheck

22h30 - 24h00 : **HIGH VOLTAGE**

Dimanche 04 septembre : 13h00 – 18h00 BBQ pour les bénévoles

Lundi 05 septembre : 09h00 - 17H00 démontage

ROCK OASIS – 20 YEARS BACK TO BASICS

BELGIAN BLUES SCENE

18h00 : STRAWDOGS

19h30 : THOMAS FRANK HOPPER

21h00 : FRED AND THE HEALERS

22h45 : BOOGIE BEASTS

FRIDAY 02/09/2022 – 17h30

STRAWDOGS : 18H00

Ce band Everois a gagné le Jospop Rally et ouvrira les festivités. Ici nous sommes loin de tout ce qui est hip et trendy, Hans (chant + piano), Gert Taveirne (guitare), Bram Van der Stocken (base), Bert Van der Elst (batterie) apportent une touche authentique et artisanale pour nous fournir une prestation de top niveau. Ce band n'est plus un "projet musical" mais bien un groupe de rock.

18H00 : STRAWDOGS



STRAWDOGS

THOMAS FRANK HOPPER : 19H30

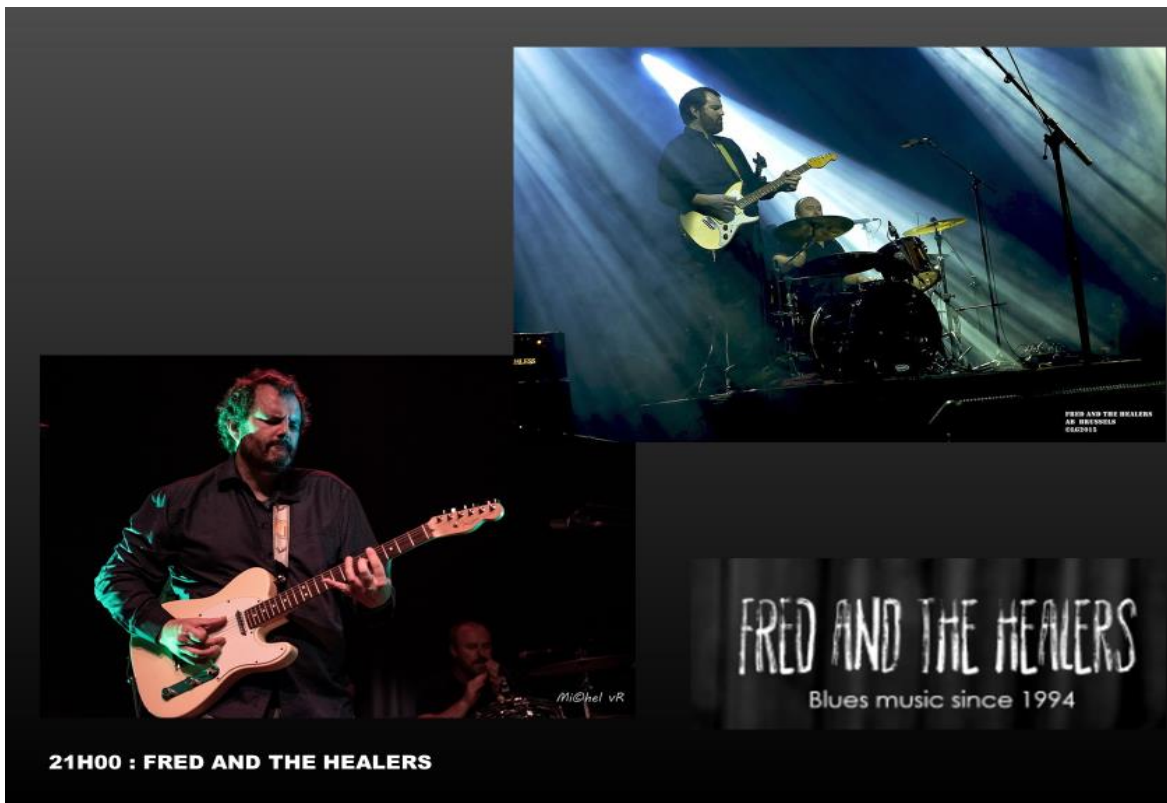
Thomas Frank Hopper c'est un riff à la guitare slide branchée sur un ampli à lampe. Des mélodies qui suintent le rock et le blues. Une musique sans artifice. Ce n'est pas un western spaghetti mais plutôt un stoemp à la belge avec un bon Tarantino en toile de fond. C'est aussi un artiste avec une sensibilité hors du commun et une voix pure. Un vrai. Accompagné de musiciens professionnels, les concerts de THOMAS FRANK HOPPER sont un voyage que l'on n'oublie jamais. Le relève est assurée, le talent à l'état pur.

19h30 : THOMAS FRANK HOPPER



FRED AND THE HEALERS : 21H00

C'est le un groupe de blues rock belge formé autour du guitariste Frédéric Lani et du bassiste JM « Papy » Lani (Membres fondateurs) dont le registre est essentiellement chanté en langue anglaise. Le groupe a été actif pendant une première période de 10 ans, de 1994 à 2004, avec un concert d'adieu à l'Ancienne Belgique de Bruxelles en novembre 2004. Pour son troisième passage sur notre scène, Fred et Nicolas nous réservent quelques belles surprises. Toujours en forme monsieur Fred.



BOOGIE BEASTS : 22H30

Des rythmes sales, des slides hypnotisant, des riffs d'harmonica hurlants et beaucoup de fuzz, tout cela sera servi par ce groupe de quatre hommes de Liège-Limbourg-Namur, en Belgique. Boogie Beasts traduit leur passion pour le blues (hill country) en un son des plus caractéristiques, qui a une touche de The Black Keys jammant avec John Lee Hooker lors d'une rave aux petites heures du matin, ou Morphine lors d'un voyage psychédélique avec Little Walter, ou même RL Burnside soutenu par les jeunes Rolling Stones lors d'un juke-concert. L'entraînement est contagieux, le bruit est de la saleté pure, mais très irrésistible... Êtes-vous prêt à faire du boogie avec les Bêtes ? Ce band est simplement et terriblement envoutant.

22H30 : BOOGIE BEASTS



ROCK OASIS – 20 YEARS BACK TO BASICS

ROCK NATION TRIBUTE PARTY

16h30 : THIN LIZZY by PLANET LIZZY

17h45 : RUNAWAYS by CHERRY & THE BOMBS

19h00 : THE GUNS AND ROSES EXPERIENCE (GB)

20h30 : QUEEN by REGINA (IT)

22h30 : AC-DC by HIGH VOLTAGE (BE)

Saturday 03/09/2022 – 16h30

THIN LIZZY by PLANET LIZZY : 16H30

On peut dire sans se tromper que Thin Lizzy est à la base du Hard-Rock. Avec deux guitares jouant simultanément des mélodies harmonisées à la tierce, Thin Lizzy fût et reste une source d'inspiration pour de nombreux groupes de Hard-Rock et de Métal. Janvier 2012, 4 musiciens de talent et se connaissant de longue date se découvrent une envie commune, reprendre le répertoire de Thin Lizzy avec leur propre sensibilité et énergie. Le résultat est simplement impressionnant

**16H30 : THIN LIZZY
BY PLANET LIZZY**



RUNAWAYS by CHERRY THE BOMBS : 17H45

The Runaways est un groupe de jeunes rockeuses glam-punk, créé par Joan Jett et Sandy West, à Los Angeles à la fin des années '70. CHERRY & THE BOMBS reprend la recette du cocktail sur-vitaminé qui fit des étincelles il y a plus de 30 ans. Elles sont jeunes, sexy et irrésistiblement rock'n'roll

17H45 : THE RUNAWAYS BY CHERRY & THE BOMBS (BE)



GUNS N' ROSES by Gn'R EXPERIENCE (UK) : 19H00

REVIVEZ UN CONCERT DES GUNS AUSSI PARFAIT QUE L'ORIGINAL SUR LA SCENE DU ROCK OASIS

« Aussi proche que possible, PERSONNE NE FAIT MIEUX ! » « Le plus grand et le plus demandé groupe hommage Gn'R en Europe ! » « Gn'R Experience a le seul chanteur capable de livrer exactement le même style vocal unique et le même spectacle scénique, un imitateur unique d'Axl Rose jouant du piano tout comme l'icône. » « Gn'R Experience recrée méticuleusement chaque détail visuel et chaque note de musique pour capturer cet esprit téméraire des Guns originaux. » Sur scène ils joueront un set unique avec tous les éléments essentiels et reprendront Welcome To The Jungle, Sweet Child o' Mine, Knocking On Heavens Door, Rocket Queen, Live And Let Die et bien plus encore.

19H00 : GUNS N' ROSES BY THE GUNS N' ROSES EXPERIENCE



QUEEN By REGINA : 20H30

Après son triomphe au Rock Oasis en 2016, ce band nous revient directement d'Italie. Regina **The real Queen expérience** » est né en 1999, de musiciens italiens et de grands amoureux et experts de **QUEEN**. Au fil des ans, ils ont eu l'occasion d'être appréciés dans tous les clubs les plus importants d'Italie, trouvant un tel succès par le public qu'ils les ont persuadés de mettre en œuvre un projet beaucoup plus défini et précis. Pour mettre en évidence le classement parmi les 6 meilleurs talents en Italie obtenu grâce à la participation au format de télévision Italia's Got Talent, diffusé sur Channel 5. Leur spectacle se distingue comme l'un des meilleurs de tous les temps, à la fois pour la fidélité des sons dans les performances et pour la technique, proposant une gamme de chansons qui va de la première ère « Queen », en passant par la performance la plus célèbre au stade de Wembley en 1986, jusqu'aux dernières chansons jamais interprétées en direct par le groupe légendaire. Les costumes de scène caractéristiques et l'impact sonore majestueux ne peuvent pas manquer, pour assurer une expérience passionnante à donner au public.

20H30 : QUEEN BY REGINA (IT)



AC-DC BY HIGH VOLTAGE (B): 22H30

High Voltage c'est du haut niveau, du professionnel, des sphères où, ni vous ni moi n'avons notre place, c'est le top du top. Dès qu'ils commencent à jouer, tu ne regardes plus un tribute band, tu regardes AC-DC comme si c'étaient les vrais musicos. ! Pendant les deux heures de spectacle, le groupe vous permet de revivre cette incomparable ambiance dégagée par les concerts d'AC/DC ! Qui de mieux que pour finir cet anniversaire qu'un petit AC-DC et faire appel à Vincent et High voltage. Ce band c'est aussi une énorme complicité avec le Rock Oasis, après avoir fait trembler le clos, l'espace Bowie et le Toots, ils reviendront mettre pour une ultime fois le feu au clos. « Ce tribute-band belge pourrait remplacer AC/DC incognito que personne ne s'en rendrait compte » Leur répertoire est composé des standards d'AC/DC comme : Highway To Hell, Let There Be Rock , Whole Lotta Rosie, Hells Bells, Thunderstruck, Stiff upper Lip, You Shook Me All Night Long, Back in Black ... et naturellement For Those About To Rock ! En novembre 2009, Wouter Kerkhofs rejoint le groupe comme Lead Singer, sa voix, sa démarche font de lui la réplique exacte de Brian Johnson. Depuis le groupe n'a cessé de tourner dans toute l'Europe...

22H30 : AC-DC BY HIGH VOLTAGE (BE)



SPONSORING

Rock oasis représente un support idéal pour une action publicitaire et promotionnelle. Nous pouvons vous offrir diverses opportunités de visibilité en contrepartie du soutien que vous nous apportez. Néanmoins, nous restons très ouverts aux éventuelles propositions que vous pourriez nous présenter.

La logistique nécessaire à la mise en place d'un événement d'une telle envergure est, bien entendu, de première importance (sécurité, scènes, illuminations, son, tentes et auvents, bars, promotion, etc.). Vous pouvez soutenir en partie ou entièrement, selon vos possibilités, l'un ou l'autre de nos besoins. Vous pouvez également proposer vos produits et services utiles à l'élaboration du projet. En retour, nous pouvons vous offrir une ou plusieurs des options précitées dans les listes, selon la valeur de l'aide fournie. Nous sommes donc intéressés, bien évidemment, par des partenariats financiers, mais des partenariats en nature ou mixte sont également envisageables. Nous vous offrons une chance unique de pouvoir assurer votre visibilité. Nous vous invitons à prendre part à la promotion de la culture avec nous en permettant à tous de découvrir le monde artistique et associatif en un lieu unique, dont cette édition anniversaire s'annonce sous les meilleurs auspices. Nous sommes d'ores et déjà assurés de l'intérêt que vous porterez à notre projet et vous remercions pour le soutien la confiance que vous ne manquerez pas de nous accorder.

L'apport du sponsoring sous toutes ses formes est vital, il nous permet d'assurer un équilibre financier et surtout c'est un moyen unique d'offrir un prix attractif pour persuader le public de reprendre le chemin du spectacle., a l'occasion de cet événement, nous vous offrons l'opportunité d'associer l'image de votre entreprise à celle de ROCK OASIS, en tant que partenaire, cela vous permettra :

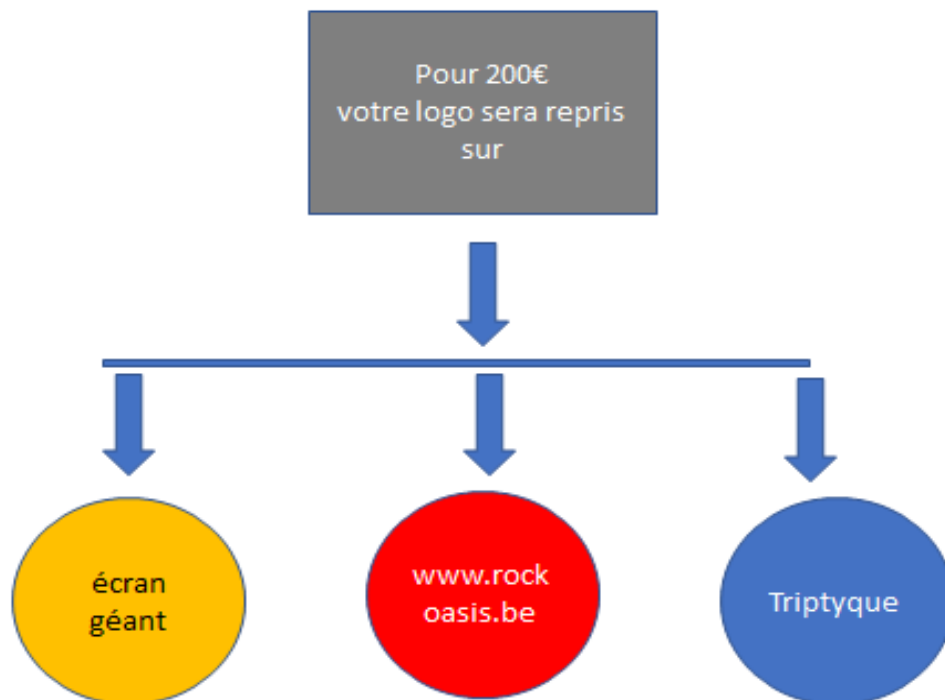
- de développer votre réseau professionnel
- de bénéficier d'une plus large visibilité et d'accroître votre notoriété
- de bénéficier d'activités de communication

Vous trouverez dans ce dossier plusieurs propositions de partenariats qui, nous l'espérons, pourront répondre à votre attente.

supports de promotion

- diffusion d'un spot de 30 secondes (réalisé par cap 48) Classic 21
- Evere campagne affichage (a1) idem bal bourgmestre
- Affiche dans journal périodique d'Evere
- 3000 triptyques, 5000 flyers
- Promotion de rock nation, zik zak, bands, ticket master
- Facebook, site,...
- Bouche à oreille
- Contacts TV2
- Présence / stand Evere en Fete
- Interviews/passages/articles télé, radio, presse écrite
- Lettre aux voisins et au quartier

contact : Jean Lucas – mail : jean@rockoasisevents.be – gsm 0486426921



Nos partenaires et sponsors

PARTENAIRES STRUCTURELS

			
---	---	---	---

PARTENAIRES BAR

				
---	---	--	--	---

PARTENAIRES MEDIAS

			
--	--	--	--

PARTENAIRES

 PROBABLY				
---	---	--	--	--

SPONSORS

		 PROBABLY	 PROBABLY	 PROBABLY
			 Bière & plus	
				
 PROBABLY				

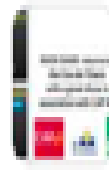
Probleme page facebook

Le groupe Facebook **rock oasis events** est devenue inutilisable suite aux manœuvres faites par son admin JP Rock lors de sa démission de l'association.

Ce groupe a été remplacé par **rock oasis evere** et actuellement nous tentons de récupérer la totalité des personnes connectées a ce groupe.



Rock Oasis Events :
publication.



rock oasis evere

Groupe Public

Les accès au site – moyens de locomotion

Un **PARKING** de plus de 200 places sera disponible et gratuit. Il se situe (5 minutes à pieds) du clos de l'Oasis, entre le magasin Carrefour et l'hôtel Courtyard by Marriott.

Adresse : Avenue des Olympiades 6 -1140 - Evere

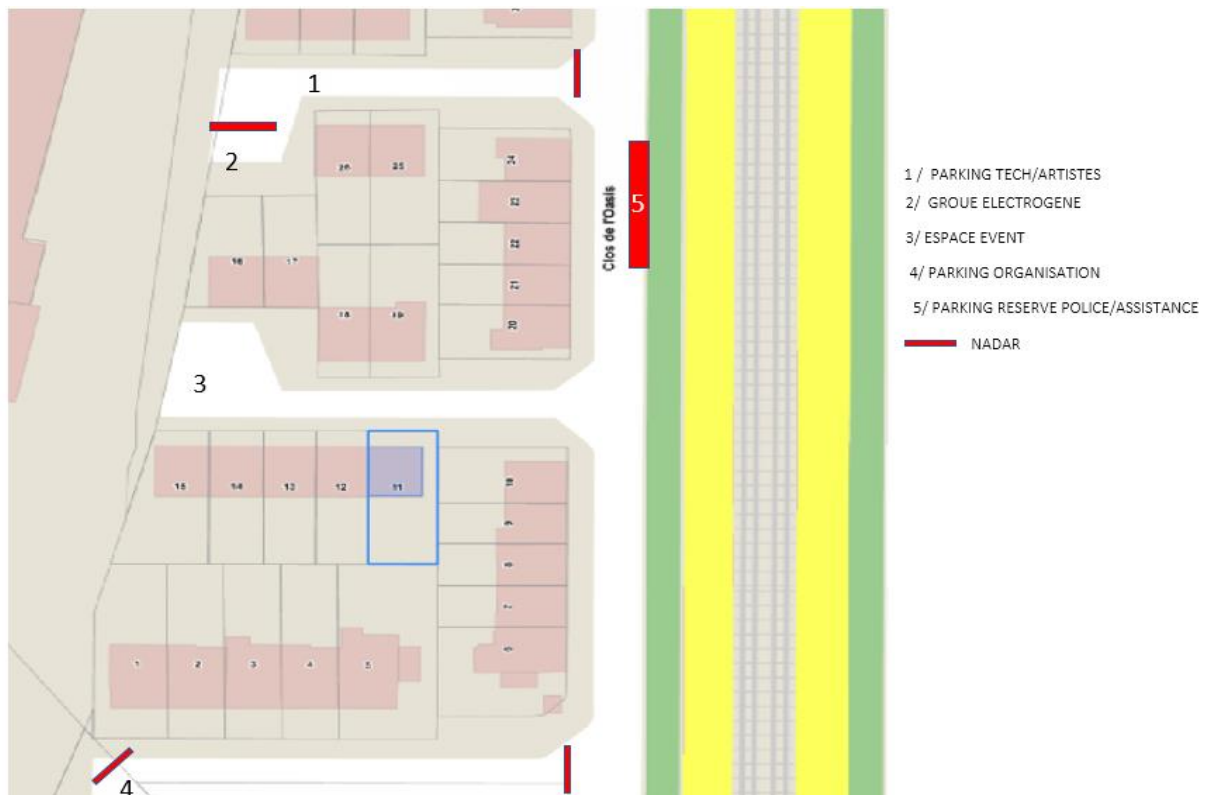
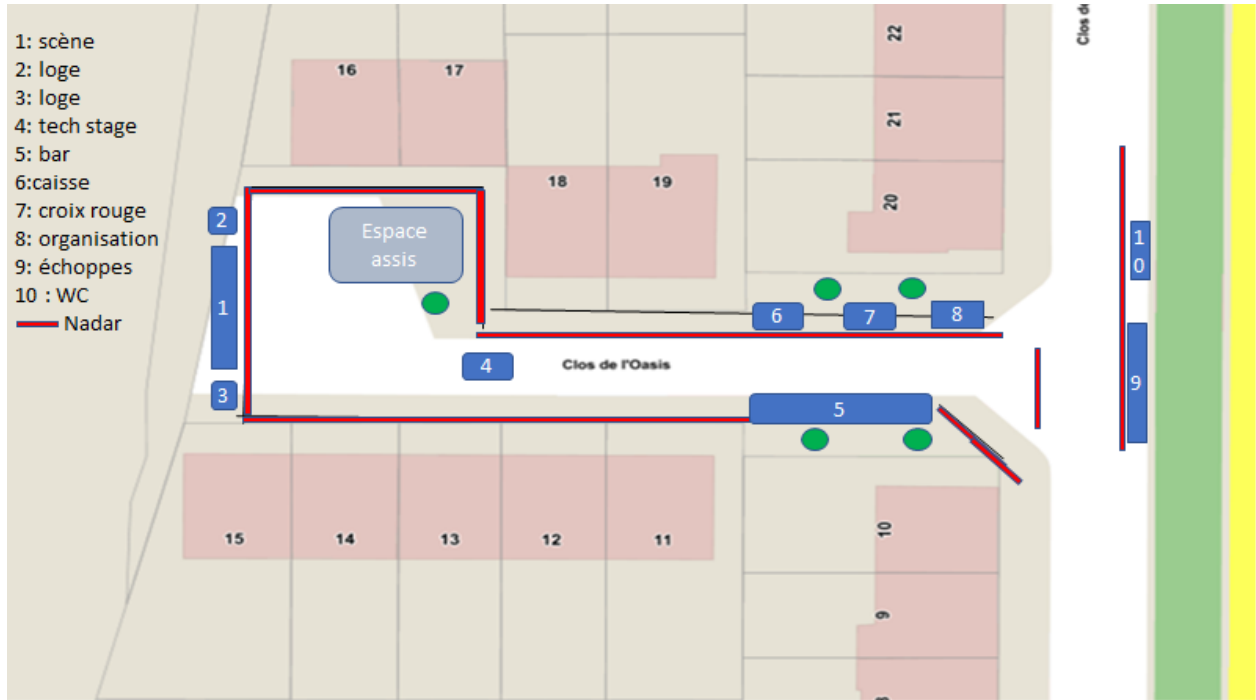
Règles de stationnement à Evere, parking gratuit (avec l'apposition d'un disque de stationnement bleu), tous les jours excepté le dimanche et les jours fériés de 9h à 21h, Temps de stationnement limité à 2h, nombreux contrôle...

BUS : 12, 21, 63, 64, 65, 66

TRAM : 7, 62

TRAIN : gare Josaphat à 5 minutes

PLAN SITE :





Les raisons d'un succès espéré

- Une affiche moderne et actuelle
- Une réponse à la demande du public
- Un prix attractif
- Un budget contrôlé et réaliste
- Une promotion ciblée et porteuse
- Un impact médiatique certain avec CAP48
- Une collaboration étroite avec le Zik Zak
- Une gestion pro des bands
- Une technique de pointe reconnue
- La confiance et l'assistance de nos partenaires de référence
- Un lieu emblématique gorgé de souvenirs
- Une réponse à une espérance vieille de 5 ans
- Une organisation simple, ouverte et performante
- Des bénévoles enthousiastes
- Des personnes qualifiées et responsables aux places importantes
- Des objectifs mesurés en adéquation avec nos ressources
- Un nom, un symbole, l'attrance d'une dernière édition...



Rock Oasis Events remercie ses partenaires, Rock Nation, les photographes, Optinet... et toutes les personnes qui ont collaboré à la rédaction de ce dossier de presse.



**PRINTING SHOP
COPY CENTERS nv**